



01.12.2016

Fotos und weitere Texte auf <http://www.ingeheyen.de/k045.htm>

Premiere des Musicalprojekts „We perform!“

Das multikulturelle Musicalprojekt **We perform!** zeigt am 10.01.2017 die Premiere des Stücks „Ich brauch’ nicht viel“ im Pina-Bausch-Saal des Theaters und Konzerthaus Solingen.

Seit Januar 2016 arbeiten Solinger und Geflüchtete gemeinsam an dem Projekt der COBRA, koordiniert von Initiator Jürgen Beu. Solinger Künstler, städtische und staatliche Einrichtungen, Vereine und Unternehmen unterstützen das Projekt, Sponsoren wurden gefunden. Viele private, ehrenamtliche Helfer ermöglichen u. a. so manchen Personen- und Instrumente-Transfer.

Zahlreiche Menschen, Geflüchtete wie Solinger, haben ihre Ideen und Talente in das Projekt eingebracht. Zur Premiere werden rund 30 Personen gemeinsam auf der Bühne stehen.

Die Geschichten der Teilnehmer wurden aufgegriffen: Es wird die Zerrissenheit durch die Entscheidung zur Flucht behandelt, die Sehnsucht nach den Verbliebenen in der Heimat, die Flucht selbst und die Ankunft auf sicherem Boden.

Die meist jugendlichen Darsteller singen auf Deutsch, Englisch und Arabisch. Deutsche Übersetzungen der arabischen Liedtexte wurden vertont und in die Songs verwoben. Es wird live auf traditionellen Instrumenten aus arabischen Ländern wie auch auf Gitarren, Dudelsack, Saxophon, Trommeln und einem Tablet musiziert. Zudem illustrieren die Teilnehmer ihre Geschichten in Schauspiel- und Tanzszenen – multikulturelle Vielfalt für Augen und Ohren.

Uraufführung:

Dienstag, 10.01.2017, 19.30 Uhr, **Premiere**, Theater und Konzerthaus, Pina-Bausch-Saal



Fotos von der Generalprobe zur Vorpremiere am 09.11.2016 in der COBRA.
Weitere Fotos auf www.ingeheyen.de/k045.htm, höhere Auflösungen auf Anfrage.

Teilnehmer und Darsteller sind z. B.:

Azad (35), iranischer Kurde, hat bei seiner Flucht sein Instrument mitgebracht, die Santur. Das Zitter-ähnliche Instrument spielt er seit seiner Kindheit. Auch steuerte er Song-Ideen bei.

Noemi (21), Studentin, unterstützt mit anderen Mitgliedern des Solinger Chors „Young Voices“ die Produktion. Sie schätzt besonders, dass das Projekt ihr Kontakt zu Flüchtlingen ermöglicht, was sie in ihrem Alltag nicht erlebt.

Saher (23), irakischer Kurde, spielt Saz und singt eine der Hauptrollen.

Amarildo (18) kommt aus Albanien. Er singt albanische Lieder und spielt Percussions. Seine selbstgeschriebenen albanischen Songs enthält er uns jedoch vor...

Niklas (16) und Lenja (18) kommen über Volker Eigemanns Theatergruppe „Young Motion“ zum Projekt. Flüchtlinge sind für Lenja keine Stereotypen und das Projekt hält sie für eine gute Idee.

Sadu (17) aus Guinea tanzt mit: „Wenn ich hier bin, bin ich so glücklich“ sagt er auf die Frage, was ihn zu der Arbeit in der Gruppe treibt.

Ahmed (19), syrischer Kurde, tanzt und singt. Er hat neue Freunde im Ensemble gefunden.

Diethelm Goldacker, stellvertretender Leiter der Musikschule Solingen, unterstützt die Musiker mit seiner Gitarre.

Rafael Daun, Solinger Jurist, verstärkt die Klangbreite der Livemusik mit Saxophon und Dudelsack.

Das Team:

Tom Daun, Musiker und Musikjournalist, leitet zusammen mit Gloria Göllmann den Musikworkshop.

Gloria Göllmann, Sängerin und Schmuckdesignerin, leitet als Vocal Coach und Songwriter zusammen mit Tom Daun den Musikworkshop.

Volker Eigemann, Berufsschullehrer, Sportlehrer, Theaterpädagoge und Musiker, leitet den Theaterworkshop und koordiniert die Bühnenshow.

Hüsni Turan, Künstler, Choreograph und Sozialpädagoge leitet den Tanzworkshop.

Larissa Bussmann, Tanzpädagogin und Sozialpädagogin/Sozialarbeiterin aus Wuppertal, unterstützt Hüsni Turan bei der Arbeit an der Choreografie.

Fabakary Jobateh: freiberuflicher Rhythmus-Pädagoge, leitet die Percussiongruppe. In seiner Ex-Heimat Gambia war er Lehrer.

Frank Göllmann, Licht- und Videokünstler, engagiert sich musikalisch und beim Bühnenbild.

Stephan Haeger, Künstler, dokumentiert das Projekt fotografisch.

Inge Heyen, Designerin, unterstützt das Projekt mit Öffentlichkeitsarbeit in Wort und Bild.

Anja Stock, Geschäftsführerin der COBRA, unterstützt das Projekt mit Sponsorenaquise und den technischen Möglichkeiten ihres Veranstaltungshauses.

Jürgen Beu ist in seinem Alltag Senioren Koordinator der Stadt. Er leitet und koordiniert We perform!.

Eine Produktion der COBRA Kulturzentrum gGmbH, Anja Stock

Öffentlichkeitsarbeit: Inge Heyen, ingeheyen@ingeheyen.de, 0179 4592233

Projektleitung: Jürgen Beu, beux@gmx.de, 01523 3647936

 www.facebook.com/weonstage
<http://solingen-solidarisch.de/musicalprojekt-we-perform>

SOLINGER MITWIRKENDE KÜNSTLER:

LARISSA BUSSMANN · CHOR YOUNG VOICES · RAFAEL DAUN · TOM DAUN · VOLKER EIGEMANN · DIETHELM GOLDBACKER · FRANK GÖLLMANN · GLORIA GÖLLMANN · STEPHAN HAEGER · FABAKARY JOBATEH · JULIAN MÜLLER · HÜSNÜ TURAN

EHRENAMTLICHE HELFER, UNTERSTÜTZER UND SPONSOREN:

BUNT STATT BRAUN! · CITY-ART-PROJECT · COBRA CLUB · ANWALTSKANZLEI DAUN · „DEMOKRATIE LEBEN“ BUNDESMINISTERIUM FÜR FAMILIE, SENIOREN, FRAUEN UND JUGEND · MARINA DIRKS · FÜREINANDER, CHANCEN IN SOLINGEN E.V. · HAUS DER JUGEND · INGE HEYEN · INTEGRATIONSZENTRUM DER STADT SOLINGEN · JUGENDFÖRDERUNG SOLINGEN · KIWANIS · KULTURMANAGEMENT SOLINGEN · BRUNHILDE MÄRTIN · MERSCHEIDER TURNVEREIN · METRO · MUSIKSCHULE SOLINGEN · SOZIOKULTURELLE ZENTREN NRW · SOPHIE & DIETER SPATZ · ELISABETH SZAKACS · VALVE RECORDS