



24.10.2016

PDF zum Download auf www.ingeheyen.de/k045w003.htm

„We perform!“

Das multikulturelle Musicalprojekt **We perform!** zeigt am 09.11.2016 sein Stück „Ich brauch’ nicht viel“ zur Vorpremiere in der COBRA.

Eigentlich begann die Geschichte des Projekts schon 2015. Im ersten Anlauf scheiterte der Versuch, mit Solingern und Flüchtlingen ein gemeinsames kulturelles Event auf die Beine zu stellen, an der unerwarteten Ausweisung mehrerer Teilnehmer.

Im Januar 2016 gab es einen Neuanfang: Jürgen Beu setzte sich für die Idee ein und lud zu einer neuen Planungsrunde ein. Schon nach ersten Ankündigungen war die Beteiligung der Solinger Bürger groß. Es bildeten sich Arbeitsgruppen für die künstlerische Arbeit. Anja Stock ermöglichte die Nutzung der COBRA. Organisationen und Vereine vernetzten Flüchtlinge und Solinger Künstler. Städtische und staatliche Einrichtungen fördern das Projekt, Sponsoren wurden gefunden. Die Musikschule schaffte Instrumente an. Und immer wieder bringen viele private, ehrenamtliche Helfer ihre tatkräftige Unterstützung ein.

Mehr und mehr Teilnehmer kamen zu den Vorbereitungsworkshops. Sie brachten ihre Ideen und Fähigkeiten ein und arbeiteten an der Story. Die Inhalte des Musicals entwickelten sich nach und nach durch die laufende Arbeit. Die Geschichten der Teilnehmer wurden aufgegriffen: Es wird die Sehnsucht nach den Verbliebenen in der Heimat behandelt, die Zerrissenheit durch die Entscheidung zur Flucht und die Flucht selbst. Im Titelsong „Ich brauch’ nicht viel“ drücken die meist jugendlichen Teilnehmer aus, welche Werte ihnen für ein gutes Leben wichtig sind.

Im Laufe des Jahres haben sich mehr als 50 Menschen, Geflüchtete wie Solinger, in das Projekt eingebracht. Zur Vorpremiere werden rund 30 Menschen zusammen auf der Bühne stehen.

Die Zahl der Teilnehmer schwankt ständig: Während neue Teilnehmer kommen verlassen andere die Gruppe, z. B. aus schulischen oder beruflichen Gründen oder wegen Veränderungen aufgrund der Asylverfahren. Die Arbeit bei solcher Fluktuation ist für Workshopleiter und Teilnehmer eine besondere Herausforderung. Immer wieder werden neue Leute in die bestehenden Szenen eingearbeitet, deren Ideen aufgegriffen und Szenen überarbeitet – ein fortwährender Integrationsprozess auf künstlerischer Ebene.

Viele Aufführungen gehören zum Konzept des Projekts. In zahlreichen öffentlichen Proben gaben die Teilnehmer schon mehrmals Einblick in ihre Arbeit (Musikschule, Industriemuseum, COBRA, 48 Stunden Kunst und Kultur, Dürpelfest, Walder Bürgerfest).

Uraufführung:

Mittwoch, 09.11.2016, 19.00 Uhr, **Vorpremiere**, COBRA

Abendkasse 5,- €, VVK 3,- €

Vorverkauf in der COBRA, in den Geschäftsstellen des Solinger Tageblatts und auf www.solingen-live.de

Dienstag, 10.01.2017, 19.30 Uhr, **Premiere**, Theater und Konzerthaus, Pina-Bausch-Saal

Das Team:

Tom Daun, Musiker und Musikjournalist, leitet zusammen mit Gloria Göllmann den Musikworkshop.

Gloria Göllmann, Sängerin und Schmuckdesignerin, leitet als Vocal Coach und Songwriter zusammen mit Tom Daun den Musikworkshop.

Volker Eigemann, Berufsschullehrer, Sportlehrer, Theaterpädagoge und Musiker, leitet den Theaterworkshop und koordiniert die Bühnenshow.

Hüsni Turan, Künstler, Choreograph und Sozialpädagoge leitet den Tanzworkshop.

Larissa Bussmann, Tanzpädagogin und Sozialpädagogin/Sozialarbeiterin aus Wuppertal, unterstützt Hüsni Turan bei der Arbeit an der Choreografie.

Fabakary Jobateh: freiberuflicher Rhythmus-Pädagoge, leitet die Percussiongruppe. In seiner Ex-Heimat Gambia war er Lehrer.

Frank Göllmann, Licht- und Videokünstler, engagiert sich musikalisch und beim Bühnenbild.

Stephan Haeger, Künstler, dokumentiert das Projekt fotografisch.

Inge Heyen, Designerin, unterstützt das Projekt mit Öffentlichkeitsarbeit in Wort und Bild.

Jürgen Beu ist in seinem Alltag Senioren Koordinator der Stadt. Er leitet und koordiniert We perform!.

Teilnehmer und Darsteller sind z. B.:

Azad (35), iranischer Kurde, hat bei seiner Flucht sein Instrument mitgebracht, die Santur. Das Zitter-ähnliche Instrument spielt er seit seiner Kindheit. Auch steuerte er Song-Ideen bei.

Noemi (21), Studentin, unterstützt mit anderen Mitgliedern des Solinger Chors „Young Voices“ die Produktion. Sie schätzt besonders, dass das Projekt ihr Kontakt zu Flüchtlingen ermöglicht, was sie in ihrem Alltag nicht erlebt.

Saher (23), irakischer Kurde, spielt Saz und singt eine der Hauptrollen.

Amarildo (18) kommt aus Albanien. Er singt albanische Lieder und spielt Percussions. Seine selbstgeschriebenen albanischen Songs enthält er uns jedoch vor...

Niklas (16) und Lenja (18) kommen über Volker Eigemanns Theatergruppe „Young Motion“ zum Projekt. Flüchtlinge sind für Lenja keine Stereotypen und das Projekt hält sie für eine gute Idee.

Sadu (17) aus Guinea tanzt mit: „Wenn ich hier bin, bin ich so glücklich“ sagt er auf die Frage, was ihn zu der Arbeit in der Gruppe treibt.

Ahmed (19), syrischer Kurde, tanzt und singt. Er hat neue Freunde im Ensemble gefunden.

Diethelm Goldacker, stellvertretender Leiter der Musikschule Solingen, unterstützt die Musiker mit seiner Gitarre. Obschon oft an seinem Arbeitsplatz geprobt wird empfindet er die Zeit mit We perform! als Entspannung.

Rafael Daun: Der Solinger Jurist verstärkt die Klangbreite der Livemusik mit Saxophon und Dudelsack.

Eine Produktion der COBRA Kulturzentrum gGmbH, Anja Stock

Öffentlichkeitsarbeit: Inge Heyen, ingeheyen@ingeheyen.de, 0179 4592233

Projektleitung: Jürgen Beu, beux@gmx.de, 01523 3647936

 www.facebook.com/weonstage
<http://solingen-solidarisch.de/musicalprojekt-we-perform>

SOLINGER MITWIRKENDE KÜNSTLER:

LARISSA BUSSMANN · CHOR YOUNG VOICES · RAFAEL DAUN · TOM DAUN · VOLKER EIGEMANN · DIETHELM GOLDBACKER · FRANK GÖLLMANN · GLORIA GÖLLMANN · STEPHAN HAEGER · FABAKARY JOBATEH · JULIAN MÜLLER · HÜSNÜ TURAN

EHRENAMTLICHE HELFER, UNTERSTÜTZER UND SPONSOREN:

BUNT STATT BRAUN! · CITY-ART-PROJECT · COBRA CLUB · ANWALTSKANZLEI DAUN · „DEMOKRATIE LEBEN“ BUNDESMINISTERIUM FÜR FAMILIE, SENIOREN, FRAUEN UND JUGEND · MARINA DIRKS · FÜREINANDER, CHANCEN IN SOLINGEN E.V. · HAUS DER JUGEND · INGE HEYEN · INTEGRATIONSZENTRUM DER STADT SOLINGEN · JUGENDFÖRDERUNG SOLINGEN · KIWANIS · KULTURMANAGEMENT SOLINGEN · BRUNHILDE MÄRTIN · MERSCHEIDER TURNVEREIN · METRO · MUSIKSCHULE SOLINGEN · SOZIOKULTURELLE ZENTREN NRW · SOPHIE & DIETER SPATZ · ELISABETH SZAKACS · VALVE RECORDS